

# Little Red Riding Hood

L'épouse d'un homme à tout faire, employé d'une riche excentrique de Remington Heights, demande l'aide des tough guys pour retrouver la trace de son mari, disparu lors d'un déplacement avec sa patronne, il y a une semaine.

L'enquête des tough guys, parallèle à celle de la police, les emmènera sur la piste d'un trafic de femmes et d'un réseau de prostitution.

## « My man is gone »

Ce **mardi 6 juillet 1949**, la chaleur est étouffante à Heaven Harbor. Dans les bureaux, appartements et bars, les ventilateurs tournent à plein régime.

Les tough guys sont en train de déballer des cartons dans leurs nouveaux locaux au numéro 247 de la 23<sup>ème</sup> avenue, à deux pas de la Mission, du chantier du musée d'histoire de HH et de l'une des annexes de l'UCHH. Les locaux sont miteux et nécessitent des travaux substantiels avant qu'ils ne soient accueillants, mais ils ne sont pas chers. C'est l'essentiel.

Alors qu'ils sont sur le point de faire une pause, enjambant des cartons, une silhouette féminine se dessine dans l'encadrement de la porte d'entrée. Il s'agit d'une femme d'une quarantaine d'année, dont l'habillement soigné témoigne de son appartenance à la classe moyenne de Heaven Harbor. Il s'agit de **Ella Perkinton**. Elle se présente timidement et demande à être reçue, « *c'est pour petit un coup de main* » dit-elle.

**Ella Perkinton**, épouse inquiète  
- / 20, 50, 40 / 5

Mme Perkinton sollicite l'aide des tough guys pour retrouver son mari Harry Perkinton qu'elle n'a pas revu depuis une semaine.

Son mari est l'homme à tout faire de **Nelly Parker**, une riche vieille femme résident au 127 Park Alley à Remington Heights, pour laquelle il a d'abord travaillé, il y a dix ans comme ouvrier chargé de rénover sa maison, avant de devenir son homme de maison. Il se rend une fois par mois avec sa patronne, grande joueuse à Las Vegas, pour un séjour de trois à quatre jours.

Bien qu'il ne parle jamais du boulot à sa femme, depuis quelques semaines, Harry est devenu plus distant et plus soucieux. Il lui est même arrivé de partir au milieu de la nuit pour ne revenir qu'à l'aube pour quelques heures de sommeil avant de partir au

travail. M. et Mme Perkinton vivent une existence rangée, ponctuées de quelques sorties dans les restaurants de HH et de quelques représentations de théâtre ou de comédies musicales. Les seules connaissances du couple sont un frère nommé Antony, qui vit depuis peu à L.A. et qui leur rend régulièrement visite depuis quelques mois. Il a logé dans plusieurs hôtels de HH. Le couple ne l'a pas revu depuis plusieurs semaines.

Mme Perkinton offre une jolie somme pour toute information sur son mari. Elle craint qu'il ne lui soit arrivé des ennuis. Cela fait quatre jours qu'il devrait être rentré.

Il se peut que les tough guys tiquent sur l'attitude en apparence très détachée de Mme Perkinton face à la possibilité qu'il soit arrivé quelque chose à son mari. Bien qu'elle n'y soit pour rien dans sa disparition, cela devrait inciter les tough guys à venir visiter le domicile des Perkinton dans l'idée d'en apprendre plus. Si les tough guys se renseignent sur Harry Perkinton, celui-ci est un parfait inconnu : pas de casier judiciaire, pas de lien avec des milieux louches, bref, c'est Monsieur tout le monde.

## Domicile des Perkinton

23 Hayns Terrace, Partridge Hills

Les Perkinton occupent un coquet pavillon que jouxte un garage devant lequel est stationnée une magnifique voiture neuve. Celle que Madame utilise occasionnellement. La visite de la maison laisse transpirer les origines sociales modestes du couple, bien que le mobilier soit relativement luxueux. De nombreux bibelots et quelques appareils ménagers (frigos, etc.) témoignent des revenus financiers relativement élevés du couple. Trois lieux devraient attirer l'attention des tough guys et leur permettre d'en apprendre un peu plus sur Harry Perkinton : son bureau à l'étage, le garage et la voiture de sa femme.

## Le bureau de Harry

Harry est un homme méticuleux. Du moins au premier coup d'œil. Un examen attentif du bureau laissera apparaître qu'un certain désordre est en train de s'installer : tiroirs mal fermés, tickets de caisses non triés etc. Parmi les divers documents attirant l'attention, on peut trouver les indices suivants :

- Une série de pochettes d'allumettes à l'enseigne du Century Club, Clever End sur la 29<sup>ème</sup> rue dans Forbidden City ;
- Un trousseau contenant une quinzaine de clés (il s'agit des clés de la propriété de sa patronne) ;

- Un double des clés de la voiture de la voiture de Madame ;
- Une vingtaine de photos des docks dans Warehouse District prises de l'intérieur d'un même endroit et montrant des bateaux et des caisses déchargées sur les quais, les deux tiers des photos sont prises de jour, les autres au crépuscule ou de nuit ;
- Photos du couple Perkinton ;
- Photos de Harry et Antony Perkinton.

## Le garage

Le garage pourrait accueillir deux voitures. Seule la voiture de Ella se trouve devant. Des traces d'huiles sur le sol montrent qu'un autre véhicule a stationné à de multiples reprises à cet endroit. Une fouille du garage permet de découvrir de la munition pour fusil de chasse et pour revolvers.

## La voiture de Madame

Il s'agit d'une voiture neuve, dont le kilométrage est faible. Dans le vide-poches, on trouve :

- Une photo représentant une baraque en bois à moitié délabrée jouxtant une église à moitié en ruine au sommet d'une falaise dominant un canyon.
- Un médailillon représentant Saint Antoine.

Si les tough guys n'examinent pas la voiture de Madame, cette dernière viendra leur apporter ces indices plus tard, les ayant découverts par hasard et pensant qu'ils peuvent être d'une quelconque utilité, bien qu'elle ne sache pas du tout de quoi il s'agit.

## Résidence Parker

127 Park Alley, Remington Heights

**Nelly Parker** figure parmi les personnes peu connues de Remington Heights, mais dont l'influence est en réalité très grande, notamment dans le milieu de la prostitution où elle est connue sous le nom de la « Vieille ». Bien qu'elle soit connue de *Ysabella Robinson*, la maquerelle de Remington Heights (p. 85), elle ne représente pas véritablement une concurrente. Une sorte de pacte de non-aggression tacite semble régner entre ces deux femmes aux profils et aux parcours bien différents. Evidemment, si la disparition de la « Vieille » devait laisser un vide, il est fort probable qu'il soit un jour comblé... Ysabella Robinson ne connaît pas le détail de l'organisation que « gère » la « Vieille ». Elle sait juste qu'elle trempe dans le milieu par l'intermédiaire d'un proxénète portant le surnom de « Wolf ».

D'origine française, Agnès de Crayencourt (son nom de jeune fille) épouse en 1905 Adam Parker, un célèbre architecte new yorkais. Ils s'établissent à Heaven Harbor en 1920. Adam meurt à 50 ans d'une crise cardiaque en 1925, faisant de Nelly sa seule héritière. Elle vit officiellement depuis des rentes de la fortune de son mari. Ayant la réputation d'être une grande joueuse, on ne la voit pourtant jamais à Lucky Island. Vouant un véritable culte à sa centaine de chats, des rumeurs font d'elle une sorcière vaudou ensorcelant ses chats, dont on prétend qu'ils n'hésiteraient pas à attaquer les êtres humains.

Ce que les tough guys ne peuvent pas apprendre, à ce stade, c'est que Nelly Parker est à la tête d'un petit réseau de prostituées latinos en provenance d'Amérique du sud. Avec David Trumbull, alias « Wolf », son « neveu » (ils n'ont aucun lien de parenté), ils font venir illégalement des filles par bateau et les font travailler comme prostituées aux domiciles des clients, à l'hôtel ou au Century Club. Les filles sont logées dans un immeuble miteux de Natividad. Leurs mouvements sont limités par le fait que leurs papiers sont confisqués par « Wolf » et qu'elles ne disposent que de peu d'argent liquide sur elles.

**La propriété** de Nelly Parker fait plus penser à un bayou de la Louisiane qu'à un jardin entretenu de Remington Heights. De l'extérieur, on ne voit pas la bâtisse principale, cachée par des murs d'enceinte recouverts d'une luxuriante végétation en décalage total avec les murs dénudés des propriétés voisines. Le trousseau de clés trouvé chez Perkinton permet d'ouvrir toutes les portes de la propriété, à l'exception du coffre au rez-de-chaussée et la porte blindée à la cave qui mène à la salle d'interrogatoire.

Une fois entré dans la propriété, on distingue une maison patricienne dans un état proche de la décrépitude. A l'écart, un second bâtiment encore plus délabré ressemble à une maison de concierge, à laquelle il ne reste ni fenêtres ni portes. Le **jardin** non entretenu qui se trouve devant ce petit pavillon accueille une quinzaine de minuscules stèles fichées dans le sol. Où que l'on soit, une très forte odeur d'urine de chat est perceptible.

En entrant dans la **maison principale**, on pénètre dans un musée d'antiquités à la gloire des félins. Les tentures, tableaux, meubles donnent par leur omniprésence un sentiment d'étouffement, sans compter qu'il flotte toujours dans l'air une odeur aigre d'ammoniac. Une fouille des lieux (rez-de-chaussée) permet de trouver :

- Un carnet d'adresse contenant notamment les adresses d'un certain D. Trumbull et du Century Club. Si les tough guys n'ont jamais lu ou

entendus ces noms jusque-là, ils n'ont aucune raison de les relever ;

- Dans le tiroir d'un bureau fermé à clé, un album photos de jeunes femmes peu vêtues, posant pour un photographe. La plupart sont latinos.
- Dans un coffre, une grosse quantité d'argent et un cahier rempli de noms et de numéros de téléphones d'hommes appartenant, pour la plupart, à l'élite, politique et économique de HH. Face à chaque nom, un ou plusieurs prénoms féminins. Libre à chaque « Voix Off » d'y faire figurer les noms qu'il souhaite. Sans qu'on y trouve le maire ou le D.A., l'exposition de la liste au public pourrait causer quelques soucis à des gens qui cherchent à préserver une bonne réputation.

Dans la **cave**, accessible depuis l'extérieur, derrière une paroi dissimulée par une armoire amovible, on découvre une porte blindée, fermée à clé qui mène à une véritable salle d'interrogatoire avec l'ensemble des ustensiles utiles à l'art du questionnement. Manifestement, les lieux ont servi il y a quelques jours...

C'est là que les curieux ou les clients récalcitrants sont amenés par « Wolf » pour calmer leurs ardeurs. Il arrive parfois que le « recadrage » se termine par un arrêt définitif du palpitant... Pour se débarrasser des corps, ceux-ci sont enterrés dans le cimetière à chats devant la maison du concierge. L'urine de chats couvre les odeurs et accélère la décomposition des corps.

Dès que l'on s'approche de la **petite maison dans le jardin**, l'odeur d'urine de chat devient insupportable, à en donner la nausée (jet de solidité). Le bâtiment sert de lieux de vie et d'aisance pour les innombrables félins propriété de Nelly Parker. Une fouille de ce dépotoir permettra de découvrir :

- Des vêtements souillés et ensanglantés (un veston et une cravate) ;
- Dans les poches du veston, une pochette d'allumettes à l'enseigne du Century Club. A l'intérieur de la pochette, griffonné à la main « Wolf & Betty Boop » ;
- La photo d'une jeune femme de type latino très peu vêtue. Le décor fait penser à celui d'un studio photo.

Si l'idée saugrenue venait aux tough guys de creuser les **tombes**, il découvrirait un mélange d'os de félins et d'os humains... D'ailleurs, l'une de ces tombes a été fraîchement ouverte !

## Visite du gardien

Alors que les tough guys s'appêtent à quitter les lieux, une grosse voiture entre dans la propriété. C'est la voiture de Danny Cheddar, le gardien de Remington Heights (p. 84).

**Danny Cheddar**, flic au service des puissants  
++ / 120, 80, 120 / 20

Surpris par la présence des tough guys, Danny sera rapidement agressif et peu coopératif si les privés ne jouent pas franc-jeu avec lui, à moins que l'un d'entre eux ne le connaisse. Quant à lui, il ouvre une enquête. La voiture carbonisée de Mme Parker a été retrouvée dans la **Tortosa Valley** à une trentaine de kilomètres à l'est de HH le long de la Sio River. A l'intérieur : deux corps carbonisés. Le premier est celui d'une femme de forte corpulence, l'autre celui d'un homme.

Si le premier contact entre Danny et les tough guys se déroule bien, ce dernier leur proposera de « coopérer » et d'échanger leurs informations au fur et à mesure de la progression de leur enquête. Sinon, Danny n'hésitera pas à leur en faire voir de toutes les couleurs (interrogatoires interminables, arrestations, mise en examen, garde à vue etc), s'il a le moindre doute sur les intentions des tough guys.

Quelle que soit la relation entre les tough guys et Danny, ce dernier ne la conçoit que comme instrumentale. Pour une bonne raison, Danny est au courant des activités de Nelly Parker et de « Wolf ». Son nom figure d'ailleurs dans le cahier de la vieille... Toute son action de Danny à l'égard des tough guys ne visera qu'à s'assurer qu'ils ne vont pas lui causer des ennuis.

## Century Club

Clever End, 29th Street. Forbidden City

Le club occupe les entresols inférieurs d'un bâtiment en pleine décrépitude. L'entrée, au fond d'une impasse est gardée par Bernard, un portier possédé, qui ne plaisante pas avec la sécurité.

**Bernard**, portier possédé, 45 ans  
++ / 160, 40, 30 / 5

Le Century Club est un établissement chic et branché tenu par la sémillante Nina Clarke.

**Nina Clarke**, patronne du Century Club, 38 ans  
++ / 40, 100, 100, / 15

Nina Clarke exploite cette boîte florissante et tient à maintenir une image respectable de son établissement, ce qui ne l'empêche pas d'être par ailleurs associée à différentes personnes peu recommandables, dont un certain « Wolf » qui la fournit en prostituées.

Le jazz que l'on y joue est moderne, voire expérimental certains soirs. Repaire de dandys et de riches harboriens qui ne craignent pas de fréquenter la Forbidden City, on y trouve une atmosphère cosy et distinguée.

Associé, à Nina Clarke, **David Trumbell**, alias **Wolf**, est à l'origine un photographe raté, qui s'est reconverti dans la photo de charme, avant de se lancer dans la prostitution. Sa rencontre avec Nelly Parker, à Las Vegas, il y a environ 6 ans a été l'occasion de se lancer dans le « business » : Nelly fournissant les fonds et lui gérant l'affaire. Wolf recrute ses filles en Amérique du sud en leur faisant miroiter une carrière de mannequin ou d'actrice. Une fois qu'elles ont remis leurs papiers à l'intermédiaire de Wolf au Nicaragua, elles sont embarquées de force dans des caisses de transport aménagées et chargées sur un bateau faisant régulièrement la navette avec HH. Une fois aux USA, elles entrent dans le réseau de putes que Wolf dirige et qu'il met à disposition de Nina Clarke.

Si un étranger demande à parler à un certain « Wolf », il lui est répondu qu'il n'y a personne de ce nom-là ici. Quelques instants plus tard, la personne interrogée soufflera quelques mots à l'oreille de David Trumbull qui sirote des cocktails, assis dans un coin avec une ou deux filles et un garde du corps...

**Wolf**, proxénète rusé, 36 ans  
++ / 80, 100, 70 / 15

La plupart des filles à l'intérieur du club sont employées par Wolf. Tout interrogatoire de Wolf à ce sujet est voué à l'échec, du moins tant qu'il est à l'intérieur du club. Tout importun qui se ferait menaçant ou ennuyant sera solidement raccompagné à l'extérieur du club... De même, les filles tenues par une poigne de fer par Wolf ne sont pas bavardes. Il sera difficile d'en faire des alliées.

L'une des vedettes du Century Club est **Betty Boop**, une chanteuse de jazz qui au civil est la poule « en chef » de Wolf. Elle se produit deux fois par soirs pour un tour de chant de 45 minutes. Wolf ne rate jamais une seule de ses prestations.

**Betty Boop**, poule chanteuse, 30 ans  
+ / 40, 70, 40 / 5

Ancienne employée de Wolf, Betty Boop, alias Nathalie Freeman, fait aujourd'hui office de chaperonne des nouvelles recrues. Elle connaît donc tout des activités de son homme. Elle forme les nouvelles recrues et veille sur elles. Betty a deux faiblesses : la flatterie et son inlassable besoin de parler...

### L'interrogatoire

Les privés n'ont aucune chance d'obtenir quoi que ce soit de Wolf ou de Nina Clarke, ils resteront muets comme des carpes et n'hésiteront pas à faire recours aux compétences physiques de leur personnel pour se débarrasser des curieux.

La seule personne susceptible de leur donner des informations, est donc Betty Boop. Pour cela, il faut l'interroger en dehors de la présence de Wolf ou de l'un de ses sbires, par exemple dans sa loge ou en coulisse. Sans lever le voile sur les activités criminelles de son homme, elle reconnaîtra la fille sur la photo trouvée dans le veston souillé. Voici les informations qu'elle peut donner :

- Il s'agit d'une certaine **Maria** qui a été l'une de ses « choristes » ;
- Elle ne la pas revue depuis deux semaines et ne sait pas ce qu'elle est devenue ;
- Un jeune homme lui tournait autour depuis un ou deux mois, un certain Antoine ou Antony ;

Il est évident qu'une fois la discussion avec Betty Boop terminée, celle-ci s'empressera d'en parler à Nina Clarke et surtout à Wolf.

### « Bad news »

Durant la soirée, un homme entre dans le club et vient s'entretenir brièvement avec Wolf. L'homme tient le crachoir un long moment, pendant que le visage de Wolf se décompose lentement, passant de la surprise à l'angoisse, puis à la colère.

Cet homme vient lui apprendre que la voiture de sa « tante », Nelly Parker, a été retrouvée carbonisée dans la Tortosa Valley et que la police enquête sur cette disparition.

Une fois l'homme reparti, Wolf donne des instructions à ses sbires et quitte rapidement le Club pour se rendre en voiture chez Danny Cheddar à Remington Heights.

Si les tough guys sont des adeptes de la technique d'interrogatoire style « bourre pif », c'est le moment de passer à l'action et de coincer Wolf à la condition de se débarrasser des deux gardes du corps et de Bernard, le videur s'il est témoin de la scène. Wolf se donne l'apparence du gros dur, mais c'est une

mauviette. Il ne résistera pas longtemps à un interrogatoire serré. Pour se sortir de cette situation délicate, il dira tout sur ses activités, mais jure ne pas savoir qui a pu vouloir tuer sa « tante ». Il cherchera également à payer les tough guys pour trouver le meurtrier de sa tante et leur proposera, s'ils cognent vraiment trop fort, d'en faire des associés. Interrogé sur Antony Perkinton ou sur « Maria », il restera en revanche muet, il est prêt à assumer son statut de maquereau, pas celui d'assassin.

S'il est relâché, Wolf se fixera deux priorités : retrouver l'assassin de sa « tante », et se débarrasser des tough guys.

Si ceux-ci décident de le suivre, celui-ci les mènera au milieu de la nuit chez Cheddar pour en ressortir trente minutes plus tard avant de rentrer chez lui du côté de Russian Hill.

A partir de ce moment, Wolf et ses hommes seront très vigilants et n'hésiteront pas à utiliser la force si nécessaire pour se débarrasser des curieux.

## Casablanca Diner

Warehouse district

La vingtaine de photos retrouvées dans le bureau de Harry Parker ont toutes été prises depuis l'intérieur du **Casablanca Diner** qui donne directement sur les quais de déchargement du Warehouse district.

Le lieu est un « diner » étonnamment bien entretenu pour ce quartier ouvrier. La patronne, une certaine Emma Wilkins est accueillante et offre des mets de qualité, ainsi qu'un délicieux café, on dit également beaucoup de bien de ses tartes à la cerise...

**Emma Wilkins**, patronne du Casablanca, 55 ans  
+ / 40, 70, 90, / 5

Si les tough guys lui parlent de Harry, l'homme à l'appareil photo, elle le reconnaîtra immédiatement et se souviendra des éléments suivants :

- Il est venu une semaine durant, toute la journée, de l'ouverture à la fermeture, il y a de cela deux semaines ;
- Le dernier soir, il est parti avant la fermeture. Elle ne la plus jamais revu. Ce soir là, il était particulièrement nerveux, à tel point qu'en partant, il a oublié son petit bloc note. Tenez, le voici !

### Le bloc note

Il s'agit d'un petit calepin qui ne contient qu'une seule annotation :

« Isle of Mull »  
Thursdays 21h30

## Le « Isle of Mull »

Navire abordant généralement le jeudi vers 22h00.

Le Isle of Mull est un navire de commerce réalisant un service régulier entre l'Amérique centrale (Nicaragua) et HH. C'est ce navire qui transporte la « marchandise » pour Wolf. Les arrivages pour lui, c'est-à-dire ceux qui contiennent les caisses aménagées, ne se font qu'une fois par mois.

Ce jeudi soir là, si les privés font le guet, ce qui serait indiqué, ils verront arriver vers 21h00 trois voitures noires occupées par quatre gros bras chacune. Ils attendent garés sur le quai.

Peu après l'arrivée du « Isle of Mull », vers 22h00, un camion viendra prendre livraison de deux caisses en bois de deux mètres sur deux. Il est immédiatement suivi par les trois voitures qui se rendent dans un entrepôt, un peu plus loin, en retrait dans Warehouse District.

Une fois à l'intérieur de l'entrepôt Wolf assiste en spectateur à l'ouverture des caisses, dont sortent quatre jeunes femmes qui sont immédiatement emmenées au sous-sol dans une pièce fermée. Les tough guys pourront entendre cette conversation entre Wolf et ses hommes :

Wolf : - Nicky quelles nouvelles ?

Nicky : - Cheddar nous a confirmé que les deux corps sont bien ceux de votre tante et de son homme de main. Désolé boss !

Wolf : - Qui sont les fumiers qui ont fait ça ?

Nicky : Aucune idée Boss. La seule chose qu'on a retrouvé sur les lieux, c'est une petite médaille : regardez !.

Wolf : Génial, ça va pas nous aider tout ça ! Allez, on se tire !

Peu de temps après, toute l'équipée s'en va. Seuls restent deux hommes qui s'installent sur la mezzanine pour y jouer aux cartes. Ils seront relevés 8 heures plus tard.

**Sbires de Wolf**,  
+ / 90, 40, 60 / 5

Si les tough guys ont la gâchette qui démange, une fusillade s'engage immédiatement. Wolf en profite pour s'éclipser discrètement.

## Eglise San Antonio

Tortosa Valley, à 40 kilomètres de HH

A ce stade, il ne reste qu'une seule piste à suivre : celle du médaillon représentant Saint-Antoine et de la photo de l'église et de la ferme non identifiée.

La médaille représentant Saint Antoine et la photo de l'église devraient les mettre sur la piste d'une église San Antonio dans la région. Ils en trouveront deux. La première est une église dans le quartier de Natividad. La seconde se situe à une quarantaine de kilomètres à l'est de HH le long de la Sio River. Il s'agit d'une église de type espagnol, abandonnée et qui jouxte une veille ferme.

Cette église se trouve, en fait, à une dizaine de kilomètres à peine du lieu où a été retrouvée la voiture carbonisée de Nelly Parker !

La route qu'emprunte les tough guys est celle qui mène à Las Vegas. A une trentaine de kilomètres de HH, une route secondaire quitte la nationale pour suivre la Sio river. C'est la route qui mène à l'Eglise San Antonio. Deux kilomètres après la jonction, derrière une colline, on trouve encore la carcasse de la voiture de Nelly Parker. Il n'y a plus rien à découvrir sur les lieux.

La route poussiéreuse continue sur quelques kilomètres le long des falaises qui surplombent la Sio River sur la droite. Elle se termine au sommet d'une colline qui accueille l'église et la ferme abandonnée sur la photo.

Au premier abord, les lieux sont déserts. Seul le vent chaud de l'intérieur des terres souffle. La chaleur est vibrante.

L'église et la maison qui la jouxte à une trentaine de mètres sont à distance raisonnable de la falaise qui donne sur la Sio River.

Une visite rapide de l'Eglise permet de se rendre compte qu'elle est abandonnée depuis plusieurs décennies. Quant à la maison, bien que délabrée, elle tient encore debout et comporte toutes ses fenêtres et portes. Aucun signe de vie n'est perceptible de l'extérieur.

Lorsque les privés seront à moins de 30 mètres de la maison, le carreau d'une vitre se brise et un coup de feu retentit et l'impact d'une balle soulève la poussière un mètre devant les pieds des tough guys.

**Harry Perkinton**, homme à tout faire fâché, 43 ans  
+ / 90, 50, 90/ 10

Tant que Harry n'est pas sûr des intentions des privés, il se défendra en hésitant pas à canarder les imprudents qui chercheraient à s'approcher de trop près. Il commencera par tirer quelques coups de semonce afin de tester la réaction des visiteurs.

Si les tough guys parviennent à gagner sa confiance, il les laissera entrer. Sinon, un échange de tirs s'engage, dont l'issue pourrait être dramatique, car Harry, n'est pas seul : une certaine Maria est également présente.

## Les explications

Au terme de la fusillade, s'il est encore en vie, il racontera son histoire :

« J'ai toujours eu des doutes sur les activités de ma patronne, mais comme elle me payait bien, je n'ai jamais posé de questions. Elle n'a pas cherché non plus à m'impliquer dans quoi que ce soit : j'ai trouvé cet arrangement acceptable.

Les emmerdes ont commencé quand mon frère Antony est venu nous rendre visite il y a un peu plus de quatre mois. Au chômage, il pensait trouver un boulot à HH. N'importe quoi. Il a rapidement commencé à fréquenter les bas-fonds de Harbor. C'est alors que je l'ai perdu de vue, il logeait à l'hôtel et il venait manger avec nous le dimanche soir. A chaque passage, je le trouvais plus négligé, mais il semblait heureux. Il nous a parlé d'une fille qu'il aurait rencontré dans une boîte de Forbidden City.

Quelques jours plus tard, il est revenu paniqué et surexcité m'expliquant qu'il s'était mis dans de sales draps et qu'il avait besoin de mon aide. Il voulait arracher sa « fiancée » des griffes d'un proxénète. J'ai refusé. Il est parti. C'était il y a un mois !

C'est en retrouvant les habits de mon frère à moitié bouffés par les chats de ma patronne que j'ai réalisé que j'étais salement impliqué dans cette affaire, par le biais de ma patronne ! J'ai alors commencé mon enquête.

Je suis allé dans la boîte que mon frère fréquentait et je me suis vite rendu compte du trafic qui s'y déroulait et de l'activité de « Wolf ». J'ai remonté la filière jusqu'au bateau et aux entrepôts. J'ai retrouvé la « fiancée » de mon frère et j'ai décidé de faire ce qu'il voulait : la mettre hors de portée de Wolf. Je l'ai installée ici, le temps que je règle la situation.

C'est alors que les choses ont commencé à foirer. Wolf est venu un jour rencontrer sa tante, Nelly Parker, et j'ai pu entendre leur conversation et les soupçons qui pesaient sur moi, à qui il réservait le même sort qu'à mon frère : une tombe dans le jardin si je parlais !

J'ai alors eu l'idée folle d'organiser ma disparition et celle de ma patronne. Aussi, alors que nous prenions la route de Las Vegas, comme chaque mois, j'ai pris une route un peu différente, moins fréquentée et j'ai abattu ma patronne avant de mettre le feu à la voiture. Quant au second corps, il s'agit de celui de mon frère... que j'ai récupéré dans le jardin de ma patronne.»

Après une pause, il conclut :

«Au fond, si vous êtes là c'est que j'ai réussi mon coup : j'ai laissé suffisamment d'indices pour que vous puissiez suivre ma piste. J'avais d'ailleurs

demandé à ma femme d'aller voir des privés, s'il m'arrivait quelque chose... Je savais que je pouvais compter sur elle. »

Harry espère ainsi avoir suffisamment mis le boxon dans les affaires de Wolf pour que celui-ci se fasse coincer par la police ou par ses concurrents. Il entend maintenant partir pour la côte est et demande aux joueurs une dernière faveur : raconter tout cela à sa femme et lui demander de le rejoindre dans quelques mois. Il lui écrira pour lui dire où il se trouve.

Bien sûr, ça c'est le plan de Harry ! Libre aux tough guys de lui permettre de le mettre en œuvre... ou pas... Peut-être ont-ils d'autres priorités, ou d'autres comptes à rendre...

## Notes finales

Si les « tough guys » ont l'impression que l'enquête est « trop facile », les indices les menant directement sur une nouvelle piste, cela n'est pas problématique. C'est en réalité le but que cherchait à atteindre Perkinton ! Cela étant, expérience faite, jamais les joueurs n'ont eu ce sentiment.

Par ailleurs, chère « Voix off », n'hésitez pas à utiliser Danny Cheddar tour à tour comme un « empêcheur de tourner en rond », comme une source de complication ou comme une menace. Le faire apparaître à tout moment pour interroger les tough guys contribuera à leur mettre la pression, s'ils s'endorment. Sans compter qu'ils auront peut-être aussi les hommes de Wolf sur le paletot...

La manière dont se déroule la scène finale peut fortement varier selon l'attitude qu'adoptent les joueurs une fois les premiers coups de semonce tirés par Perkinton depuis la baraque. Il se peut que les tough guys abattent Perkinton durant la fusillade. Dans ce cas, ménagez le suspense avant de leur décrire leur adversaire et observez leurs têtes au moment où vous leur annoncez son identité ! Un vrai moment de bonheur !

Enfin, les « tough guys » sont libres de faire ce qu'ils veulent des informations et des éléments qu'ils ont accumulés lors de cette enquête (notamment le cahier de Nelly Parker avec les noms des pontes de HH accolés à de multiples prénoms de jeunes femmes). Ils peuvent ne rien en faire dans l'immédiat et l'utiliser plus tard comme levier. Ils peuvent en faire usage immédiatement créant ainsi un nouveau scandale ou encore en monnayer la remise au plus offrant...